



Efekt

Wizualne zalety uzyskanego EFEKTU:

- nawiązuje swoim wyglądem do pustynnego piasku,
- charakteryzuje się perlową poświatą,
- tworzy złudzenie trójwymiarowej głębi – zastosowanie dodatków strukturalnych sprawia, że pod wpływem światła powierzchnia mieni się metalicznymi refleksami, jak posypana ziarenkami piasku.

Powierzchnia po wyschnięciu posiada delikatny metaliczny połysk.

Możliwość tworzenia różnych efektów dekoracyjnych - w zależności od sposobu aplikacji.

Występuje w 6 gotowych kolorach - Lapis, Sol, Nebula, Sabulum, Vesper i Noctis.

Właściwości

Farba KALAHARI produkowana jest na bazie wyselekcjonowanych specjalistycznych dodatków strukturalnych.

Gotowa do użycia – nie wymaga dodatkowego przygotowania.

Odporna na szorowanie.

Wysoce odporna na uszkodzenie w trakcie eksploatacji.

Ekologiczna, wodorozcieńczalna.

Posiada doskonałe parametry aplikacyjne.

Szybkoschnąca – wysycha w ciągu 1-2 godzin, pozwala na użytkowanie pomieszczenia już po 24 godzinach.

Jednowarstwowa - gotowy efekt uzyskuje się już po nałożeniu 1 warstwy.

KALAHARI

efekt dekoracyjny do ścian

- imituje drobinki pustynnego piasku
- jednowarstwowy
- łatwa aplikacja pędzlem
- 6 gotowych kolorów



APLIKACJA
PĘDZLEM



DO WNIĘTRZ



LATWA
APLIKACJA



PÓŁYSK

Przeznaczenie

Farba KALAHARI służy do dekoracyjnego malowania ścian pomieszczeń wewnątrz budynków.

Rekomendowana jest zwłaszcza do pokoi, salonów, korytarzy w budownictwie mieszkaniowym, a także do sal restauracyjnych lub konferencyjnych, holów i korytarzy hotelowych.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachłówki	+
gładzie i szpachłówki polimerowe	+
plyty g-k i OSB	+
tapety papierowe, winylowe i z włókna szklanego	+
silikatowe powłoki malarskie	+
silikonowe powłoki malarskie	+
akrylowe powłoki malarskie	+

Dane techniczne

Gęstość	ok 1,1-1,2 g/cm ³
Lepkość	20000-25000 cP
pH	7,5-8,5
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +25 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80 %
Ilość warstw	1
Modelowanie	po około 2 minutach* od nałożenia farby
Czas modelowania	do 15 minut* od nałożenia farby
Czas schnięcia	2 godziny*
Całkowity czas schnięcia (rozpoczęcie użytkowania)	ok. 24 godziny*
Odporność na szorowanie wg (PN-EN 13300:2002)	klasa I

* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- powietrzno-suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania,
- pokryte farbą podkładową INITIUM.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)
stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą	odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne	zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INITIUM COLOR lub farbą podkładową o zbliżonym odcieniu do wybranej farby KALAHARI; farbę KALAHARI nakładać po wyschnięciu farby podkładowej, czyli po 3-4 godzinach
miejsca zagrzybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS NR 1

Przygotowanie farby

KALAHARI jest produktem gotowym do użycia. Nie należy rozcieńczać jej wodą. Przed rozpoczęciem pracy zawartość pojemnika dokładnie wymieszać.

Malowanie

Prace należy wykonywać etapami – za etap przyjmuje się wykonanie powierzchni o wielkości 1 m². Farbę należy nakładać pędzlem w jednej warstwie. Po ok. 2 minutach od nałożenia farby można przystąpić do jej modelowania. **Uwaga:** powierzchnia jest podatna na modelowanie przez 15 minut. Farbę należy modelować suchym, szerokim pędzlem (ok. 14 cm), o krótkim, miękkim włosiu. Zależnie od efektu jaki chce się uzyskać, pędzel należy prowadzić ruchami równoległymi, skośnymi, okrężnymi lub krzyżowymi. Końcowy efekt dekoracyjny jest uzależniony od użytych narzędzi oraz inwencji osoby wykonującej dekorację.

Wydajność

1 litr farby wystarcza średnio do pomalowania ok 8-10 m², w zależności od chłonności podłoża.

Opakowania

Wiadro plastikowe 1 litr

Informacje o bezpieczeństwie

Chronić przed dziećmi. Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze:

- tetrahydro-1,3,4,6-

tetrakis(hydroksymetylo)imidazo[4,5-d]imidazol-

2,5(1H,3H)-dion CAS:5395-50-6

- masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-

onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu CAS:55965-84-9

Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

Farba posiada Atest Higieniczny PZH.

Farba wewnętrzna KALAHARI: maksymalna zawartość LZO

(VOC) w produkcie 29 g/l, dopuszczalna zawartość LZO

(VOC) 200 g/l.

Przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach. Przechowywać w suchym i chłodnym miejscu. Chronić przed wysokimi temperaturami (powyżej 30 °C) i zamrożeniem – produkt zamarza i traci nieodwracalnie swoje właściwości użytkowe poniżej 0 °C. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Ważne informacje dodatkowe

Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.fox-dekurator.pl.

Data aktualizacji: 2020-09-24